

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

Приложение 1 к адаптированной основной
образовательной программе основного общего
образования для обучающихся с нарушением
слуха (вариант 2.2.1)

(Школа дистанционного образования)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТА
«Развитие речи»
уровня основного общего образования
для обучающихся
с нарушениями слуха (вариант 2.2.1)
5 - 9 классы

на 2024 - 2025 учебный год

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
русского языка и литературы
_____/Соболева Е.А.
« 27 » августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
« 29 » августа 2024 г

Красноярск, 2024

Федеральная рабочая программа (далее – Программа) по «Развитию речи» адресована обучающимся с нарушениями слуха, получающим основное общее образование по варианту 2.2.1 Федеральной адаптированной образовательной программы.

Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Развитие речи» осваивается на уровне ООО по варианту 2.2.1 АОП с 5 по 9 классы включительно.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

На уроках развития речи предусматривается отработка тематической и терминологической лексики. Данная лексика должна войти в словарный запас

обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет педагогическому работнику лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература». Он неразрывно связан с дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

На уроки развития на каждом году выделяется по 1 часу в неделю (34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью педагогического работника/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом,

в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООУ)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покрова на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООУ)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Основные виды деятельности обучающихся

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Основные виды деятельности обучающихся

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

9 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на

жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в

том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АОП ООО (вариант 2.2.1) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программного материала по развитию речи соответствуют результатам, отражённым во ФАОП ООО (вариант 2.2.1) по всем направлениям воспитания. Личностные результаты определены с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального¹) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании

¹Овладение национальным (словесным) языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа

допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил

поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

- аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить (самостоятельно/с помощью педагогического работника (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

- применять (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений);

- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выразить свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом

имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

Предметные результаты по дисциплине «Развитие речи» и специальному предмету «Русский язык» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Речевая деятельность

Выпускник научится:

адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных (в случае необходимости) средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических

конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);
формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;
составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);
способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;
способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Общие сведения о языке²

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Текст³

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

² Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

³ Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ООО.

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью педагогического работника) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью педагогического работника) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из

лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка⁴

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

⁴ Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

Язык и речь. Культура речи⁵

5 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 190—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и

⁵ Предметные результаты определены по годам обучения на уровне ООО – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110 —120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25—30 слов.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения — не менее 260 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 30—35 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 260 слов; для сжатого изложения — не менее 280 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 35—40 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 240 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогическим работником контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

Тематическое планирование

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Отдых, развлечения. Школьные мероприятия.					
1.1.	1. Праздник «День знаний»	1			
	Итого по разделу	1			
Раздел 2. Природа и человек.					
2.1	Необычная дружба: контрольное изложение	1	1		
2.2	А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)	1			
2.3	Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)	1			
2.4	Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)	1			
2.5	Н.П. Крымов «Зимний вечер»:контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1	1		
2.6	Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)	1			
2.7	Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)	1			
2.8	Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)	1			
2.9	Подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»	1			
2.10	Изложение: Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	1			
2.11	История Каштанки: контрольное изложение	1	1		
	Итого по разделу	11			
Раздел 3. Интересные профессии.					

3.1	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	1	
	Итого по разделу	1	
	Раздел 4. Деловые документы.		
4.1	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление	1	
4.2	Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Автобиография	1	
	Итого по разделу	2	
	Раздел 5. Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.).		
5.1	Деловое и дружеское общение	1	
	Итого по разделу	1	
	Раздел 6. Дружба и настоящий друг.		
6.1	Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)	1	
6.2	Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	1	1
	Итого по разделу	2	
	Раздел 7. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
7.1	Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)	1	
7.2	Чему я научился на уроках ... (учебный предмет – по выбору)	1	
7.3	Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)	1	
	Итого по разделу	3	
	Раздел 8. Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)		
8.1	Подготовка города (села) к новогодним праздникам	1	
	Итого по разделу	1	
	Раздел 9. Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье		
9.1	Я и моё имя (значение имени)	1	

9.2	«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)	1	
9.3	Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)	1	
	Итого по разделу	3	
	Раздел 10. Здоровый образ жизни		
10.1	Зимние виды спорта	1	
	Итого по разделу	1	
	Раздел 11. Человек в городе		
11.1	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	1	
	Итого по разделу	1	
	Раздел 12. Вежливость (речевой этикет)		
12.1	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет	1	
	Итого по разделу	1	
	Раздел 13. Моя страна (мой город и др.)		
13.1	3. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение	1	1
13.2	Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности	1	
13.3	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)	1	
13.4	А. Чупров «Маленькие станции России»	1	
13.5	Б. Кремер. Арктика	1	
	Итого по разделу	5	
	Раздел 12. Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы		
12.1	Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время	1	
	Итого по разделу	1	

Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Изучаем школьные предметы					
1.1.	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1			
1.2	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1			
1.3	Мои успехи в учебной деятельности	1			
1.4	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1			
1.5	Чему я научился в 6 классе (продуцирование связных высказываний)	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Природа и человек					
2.1	Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)	1	1		
2.2	Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	1			
2.3	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	2			
2.4	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	1			

2.5	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	1	1
2.6	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1	
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Мировая художественная культура			
3.1	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	1	
3.2	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	1	
3.3	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	1
3.4	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии	1	
3.5	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины	1	1
3.6	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	
3.7	Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	1	
3.8	Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	1	
Итого по разделу		8	
Раздел 4. Человек в обществе			
4.1.	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	1	
4.2	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1	

4.3	Иван Грозный – первый русский царь (выборочное изложение текста)	1	
4.4	Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста	2	
4.5	Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	1	
4.6	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	1	
4.7	Выдающиеся личности (на выбор, например, Франсуа Рабле – великий гуманист Европы): пересказ текста	1	
4.8	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение	1	1
Итого по разделу		9	
Раздел 5. Культура общения			
5.1	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1	
5.2	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	1	
5.3	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	1	
5.4	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1	
Итого по разделу		4	
Раздел 6 . Деловые документы			
6.1	Учебный доклад		
Итого по разделу		1	
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		5	5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Изучаем школьные предметы					
1.1	Моё расписание уроков	1			
1.2	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	1			
1.3	Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1			
1.4	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1			
1.5	Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Природа и человек					
2.1	«Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)	1	1		
2.2	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста)	2			
2.3	Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)	2			
2.4	«Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста)	1	1		

Итого по разделу		6	
Раздел 3. Мировая художественная культура			
3.1	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины)	2	
3.2	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	1	
3.3	Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии)	1	1
3.4	В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)	1	
3.5	В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины)	1	1
3.6	И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение- миниатюра по репродукции картины)	1	
3.7	К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)	1	
Итого по разделу		8	
Раздел 4. Культура общения			
4.1	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	1	
4.2	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	2	
4.3	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	1	
4.4	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	1	
4.5	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; этикетные выражения	1	

Итого по разделу		6	
Раздел 5. Человек в обществе			
5.1	На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение)	1	1
5.2	Национальный костюм (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	1	
5.3	Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)	1	
5.4	Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием)	2	
5.5	Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)	1	
5.6	Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	1	
5.7	Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)	1	
Итого по разделу		8	
Раздел 6. Деловые документы			
6.1	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	1	
Итого по разделу		1	
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		5	5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
-------	---------------------------------------	------------------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Изучаем школьные предметы					
1.1	Моё расписание уроков	1			
1.2	Мой любимый предмет	1			
1.3	Интересные темы на уроках ...(учебный предмет – по выбору)	1			
1.4	Интересные темы на уроках географии(или др.)	1			
1.5	Природа весной	1			
1.6	Мои достижения	1			
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Природа и человек					
2.1	Милосердное отношение к животным	1			
2.2	Экологические проблемы в современном мире	1			
2.3	«Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста	2	1		
2.4	«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Мировая художественная культура					
3.1	Искусство кукольного театра	1			
3.2	К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики)	1			
3.3	В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	1		
3.4	Шишкин И.И. «На севере диком ...» (составление плана, написание сочинения)	1			

3.5	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине	2	
3.6	Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине	2	
3.7	Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	1	
3.8	И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2	
	Итого по разделу	11	
	Раздел 4. Культура общения		
4.1	Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	1	
4.2	Культура взаимодействия в различных социально-бытовых ситуациях	1	
4.3	Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением	1	
4.4	Фотография как искусство и современное средство массовой информации	1	
	Итого по разделу	4	
	Раздел 5. Человек в обществе		
5.1	В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания)	2	1
5.2	Человек как гражданин и патриот		
5.3	Исторический лидер (по выбору, например, Николай Александрович Романов или др.)	2	
5.4	Известные личности: (по выбору, например, Валерий Павлович Чкалов или др.)	1	
5.5	«Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста	1	1
	Итого по разделу	6	

Раздел 6. Деловые документы

6.1	Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	2	
	Итого по разделу	2	
	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	5	5
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Раздел 1. Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам				
1.1	Моё расписание уроков	1			
1.2	«Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву)	1			
1.3	«О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	1			
1.4	«О доброте» (по И.А. Ильину)	1			
1.5	«О предательстве» (по М.Л. Литваку)	1			
1.6	«О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	1			
1.7	«О дружбе» (по В. Гроссману)	1			

1.8	М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа	2	
1.9	«О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)	1	
1.10	«О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	1	
1.11	«О власти» (по М.Л. Литваку)	1	
1.12	«О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»)	2	
Итого по разделу		14	
Раздел 2. Природа и человек			
2.1	Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	2	1
2.2	Духовная связь человека с природой	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Мировая художественная культура			
3.1	Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины	2	
3.2	О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине	1	
3.3	В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ- описание) по репродукции картины	2	1
3.4	Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»(обзорно либо одна на выбор)	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 4. Культура общения			
4.1	Культура групповой коммуникации	1	
4.2	Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	1	
4.3	Я выпускник. Мои планы на будущее	1	
Итого по разделу		3	

Раздел 5. Человек в обществе

5.1	«Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания	2	1
5.2	«Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение	2	1
5.3	Выдающиеся личности (по выбору, например, Юрий Алексеевич Гагарин или др.)	1	
5.4	«Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста	2	1
Итого по разделу		7	

Раздел 6. Деловые документы

6.1	Заявление, характеристика, автобиография	1	
Итого по разделу		1	
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		5	5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

5 КТП

№ п/п	Тема урока	Дата изучения, (неделя)	А/С	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Праздник «День знаний»	1 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	2 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Необычная дружба: контрольное изложение	3 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8

4	А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)	4 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	РНО. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)	5 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)	6 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	7 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление	8 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	РНО. Деловое и дружеское общение	9 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)	10 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
11	Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)	11 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
12	Подготовка города (села) к новогодним праздникам	12 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
13	Я и моё имя (значение имени)	13 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
14	Зимние виды спорта	14 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
15	Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Автобиография	15 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
16	Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)	16 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
17	Контрольная работа за I полугодие. Сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»	17 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
18	Чему я научился на уроках ... (учебный предмет – по выбору)	18 неделя	С	

19	РНО. Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)	19 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
20	Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)	20 неделя	С	
21	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	21 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
22	«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)	22 неделя	С	
23	Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)	23 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
24	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет	24 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
25	З. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение	25 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
26	РНО. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности	26 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
27	Подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»	27 неделя	А	
28	Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (изложение)	28 неделя	С	
29	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)	29 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
30	А. Чупров «Маленькие станции России»	30 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
31	Б. Кремер. Арктика	31 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
32	Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)	32 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
33	Промежуточная аттестация. Изложение. История Каштанки	33 неделя	А	

34	РНО. Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время	34 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения, (неделя)	А/С	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	2 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	КР. Из дневника Коли Синицына	3 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	4 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	РНО. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	5 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	6 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	7 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c

8	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	8 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	9 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	10 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
11	РНО. Иван Грозный – первый русский царь (выборочное изложение текста)	11 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
12	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	12 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
13	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии	13 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
14	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»). План текста.	14 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
15	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	15 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
16	Мои успехи в учебной деятельности	16 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
17	Контрольная работа за I полугодие. Сочинение по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы»	17 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
18	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	18 неделя	С	
19	РНО. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста	19 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
20	Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	20 неделя	С	
21	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	21 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
22	Учебный доклад	22 неделя	С	

23	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	23 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
24	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	24 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
25	Изложение (сжатое). «Этажи леса» (по М. Пришвину)	25 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
26	Уроки, которые особенно запомнились (план беседы)	26 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
27	РНО. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	27 неделя	А	
28	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	28 неделя	С	
29	Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	29 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
30	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	30 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
31	Промежуточная аттестация. Изложение. (по воспоминаниям из детства Льва Николаевича Толстого)	31 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
32	Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	32 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
33	РНО. Выдающиеся личности (на выбор, например, Франсуа Рабле – великий гуманист Европы): пересказ текста	33 неделя	А	
34	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	34 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения, (неделя)	А/С	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Моё расписание уроков	1 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины)	2 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	«Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)	3 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	4 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	РНО. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	5 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	6 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Изложение. На родине М.В. Ломоносова	7 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Национальный костюм (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	8 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	РНО. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	9 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	10 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
11	Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)	11 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
12	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (составление плана текста)	12 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
13	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста)	13 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e

14	Дом – жилище человека: русская изба. Подготовка к написанию сочинения.	14 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
15	Контрольная работа за I полугодие. Сочинение-описание по фотографии. Дом – жилище человека: русская изба	15 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
16	Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний)	16 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
17	РНО. Беседа: Мои достижения в учёбе	17 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
18	Старики – кладезь премудрости. Составление плана текста.	18 неделя	С	
19	Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием)	19 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
20	В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)	20 неделя	С	
21	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	21 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
22	Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)	22 неделя	С	
23	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	23 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
24	Составить план сочинения по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками»	24 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
25	Сочинение по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками»	25 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
26	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний)	26 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
27	РНО. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)	27 неделя	А	

28	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; этикетные выражения	28 неделя	С	
29	И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)	29 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
30	Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	30 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
31	Промежуточная аттестация. Изложение. «Архив старого аиста» по С. Гейченко	31 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
32	Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)	32 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
33	РНО. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)	33 неделя	А	
34	Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний)	34 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения, (неделя)	А/С	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Моё расписание уроков	1 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Искусство кукольного театра	2 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания)	3 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики)	4 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00

5	РНО Описательный рассказ портрета К.П. Брюллова «Всадница»	5 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	6 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Сочинение-описание по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»	7 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Мой любимый предмет	8 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	РНО. Милосердное отношение к животным	9 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Шишкин И.И. «На севере диком ...». План описания репродукций картин	10 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
11	Шишкин И.И. «На севере диком ...»	11 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
12	Человек как гражданин и патриот	12 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
13	Контрольная работа за I полугодие. Изложение (сжатое) «Ночью на мокрые деревья упал снег»	13 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
14	Интересные темы на уроках ...(учебный предмет – по выбору)	14 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
15	РНО. Экологические проблемы в современном мире	15 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
16	Сочинение-рассуждение на экологическую тему	16 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
17	Культура взаимодействия в различных социально-бытовых ситуациях	17 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
18	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине	18 неделя	С	
19	Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	19 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc

20	Деловое письмо.	20 неделя	С	
21	Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением	21 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
22	Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	22 неделя	С	
23	Сочинение «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»	23 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
24	Исторический лидер (по выбору, например, Николай Александрович Романов или др.)	24 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
25	РНО. Интересные темы на уроках географии(или др.)	25 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
26	План устного описания репродукции картины Саврасова А.К. «Грачи прилетели»	26 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
27	Описание картины Саврасова А.К. «Грачи прилетели»	27 неделя	А	
28	Известные личности: (по выбору, например, Валерий Павлович Чкалов или др.)	28 неделя	С	
29	Сообщение об известной исторической личности	29 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
30	Фотография как искусство и современное средство массовой информации. Подготовка к беседе	30 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
31	Промежуточная аттестация. Изложение «Последний подвиг» (по А. Дорохову)	31 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
32	Природа весной	32 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
33	РНО Фотография как искусство и современное средство массовой информации. Беседа	33 неделя	А	
34	Мои достижения	34 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения, (неделя)	А/С	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Моё расписание уроков	1 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	«Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву)	2 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Изложение с творческим заданием. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву)	3 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: план описания репродукции картины	4 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	РНО. Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: устное описание репродукции картины	5 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	«О культуре» (По С. Цветовой). Анализ текста	6 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Изложение с творческим заданием по фрагменту текста Г.А. Скребницкого «Аистята»	7 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	«О воспитании» (по Ю.М. Нагибину). Анализ текста	8 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	РНО. Культура групповой коммуникации	9 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине	10 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec

11	«О доброте» (по И.А. Ильину)	11 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
12	«О предательстве» (по М.Л. Литваку)	12 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
13	Духовная связь человека с природой	13 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
14	Подготовить план сочинения «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»	14 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
15	Контрольная работа за I полугодие. Сочинение «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»	15 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
16	«О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	16 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
17	РНО Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	17 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
18	«О дружбе» (по В. Гроссману)	18 неделя	С	
19	М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа	19 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
20	«О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому). План текста	20 неделя	С	
21	Заявление, характеристика, автобиография	21 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
22	Характеристика на учащегося 9 класса/Автобиография	22 неделя	С	
23	Сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдман «Родина»	23 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
24	«О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	24 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
25	РНО Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	25 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
26	Мои планы на каникулы. Монолог	26 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46

27	Выдающиеся личности (по выбору, например, Юрий Алексеевич Гагарин или др.)	27 неделя	А	
28	«О власти» (по М.Л. Литваку). Анализ текста	28 неделя	С	
29	Промежуточная аттестация. Изложение. «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову)	29 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
30	Подготовка сообщения. Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба» (обзорно либо одна на выбор)	30 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
31	РНО. Сообщение «Народные художественные промыслы»	31 неделя	А	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
32	Монолог. Что бы я сказал себе первокласснику	32 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
33	Письменный ответ на вопрос «Кто тебя вдохновляет?»	33 неделя	А	
34	Я выпускник. Мои планы на будущее	34 неделя	С	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык (в 2 частях), 5 класс/Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова.
Русский язык (в 2 частях), 6 класс/М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова.
Русский язык (в 2 частях), 7 класс/М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова.
Русский язык, 8 класс/С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов.
Русский язык, 9 класс/С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Т. Ладыженской и др. Чермашенцева, Цветкова: *Русский язык. 6 класс.* Технологические карты по учебнику М.Т. Баранова и др.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику М. Т. Баранова и др. Рудова, Смирнова, Выгловская: *Русский язык. 8 класс.* Технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской и др. ФГОС

Галина Цветкова: *Русский язык. 9 класс.* Рабочая программа и технологические карты уроков. ФГОС

Русский язык. 5 класс. Методическое пособие к учебнику "Русский язык. 5 класс" Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л. А. и др.

Русский язык. 6 класс. Методическое пособие к учебнику Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А. и др. "Русский язык. 6 класс".

Русский язык. 7 класс. Методическое пособие к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 7 класс».

Русский язык. 8 класс. Методическое пособие к учебнику "Русский язык. 8 класс" Бархударова С. Г., Крючкова С. Е., Максимова Л. Ю. и др.

Русский язык. 9 класс. Методическое пособие к учебнику "Русский язык. 9 класс" Бархударова С. Г., Крючкова С. Е., Максимова Л. Ю. и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Справочные, научные материалы:

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка.

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник.

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка.

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modloadname=Web_Linksfile=indexl_op=viewlinkcid=299_fids\[\]=279](http://www.edu.ru/modules.php?op=modloadname=Web_Linksfile=indexl_op=viewlinkcid=299_fids[]=279) / – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку.

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:
http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/>
– Русский язык.

Методические материалы:

www.uchportal.ru / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru).

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу.

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания).

www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации.

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970 / – Российский образовательный портал.

Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html / – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы. (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com – Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей.

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465 / – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников.

Сайты педагогов русского языка и литературы:

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тест.