

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

Приложение \_1\_ к образовательной программе  
(основного, среднего) общего образования

**(Школа дистанционного образования)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРЕДМЕТА**  
**«Искусство вокруг нас»**  
**уровня основного общего образования**  
**5 – 9 классы**

**на 2024 - 2025 учебный год**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО учителей  
Музыки и ИЗО

 / Головина А.А.  
от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 7

от « 28 » августа 2024 г.

Красноярск, 2024

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Искусство вокруг нас» является программой художественно-эстетического направления. Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологи (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая

ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Программа состоит из 4 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретённые учащимися на предыдущих этапах обучения.

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.). Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Закон об Федеральным закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400)
- Устав краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования»
- Образовательная программа основного общего образования
- Адаптированная программа основного общего образования

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 34 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

| Словесные          | Наглядные                          | Практические              |
|--------------------|------------------------------------|---------------------------|
| Устное изложение   | Показ видеоматериалов, иллюстраций | Художественные упражнения |
| Беседа, объяснение | Показ педагогом приемов исполнения | Тренировочные упражнения  |
| Анализ текста      | Наблюдение                         | Работа по образцу         |

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения.

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, элементы самомассажа.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: беседа, наблюдение, обсуждение, практическое занятие, презентация, встреча с интересными людьми, гостиная, занятие — игра, творческая мастерская, ярмарка.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса: содержание курса дополнительного образования «Искусство вокруг нас» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к природе, окружающему миру.

Предметными результатами являются:

- формирование представлений об окружающем мире. С точки зрения художественной – творческой деятельности;
- формирование навыков работы с акварельными красками, кистью, карандашами и пр.;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование навыков работы со сканером, интерактивной доской;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Форма подведения итогов по программе: ребята, которые занимаются по курсу «Уроки любования», принимают участие в школьных праздниках и мероприятиях; мероприятиях городского, краевого, всероссийского и международного уровня; готовят художественные проекты, презентации, коллажи, выставки художественного творчества.

Форма проведения промежуточной аттестации: творческая работа.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

## Содержание программы

| Название раздела                                                                                                                                                                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Раздел 1.</b> «Искусство в жизни современного человека» ( 3 ч)</p> <p><b>Раздел 2.</b> «Искусство открывает новые грани мира»; (8ч)</p> <p><b>Раздел 3.</b> Искусство как универсальный способ общения (13ч)</p> | <p><b>Раздел 1.</b> Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Взаимодействие взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы.</p> <p><b>Раздел 2.</b> Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Виды, жанры искусства.</p> <p><b>Раздел 3.</b> Искусство как проводник духовной энергии. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.</p> <p>Искусство отличается от остальных видов и форм социальной деятельности тем, что оно обращено к эмоциональной сфере человека, которая является наиболее емкой характеристикой индивидуальности, к «умным эмоциям». Поэтому искусство оказывается самой доступной, демократичной и универсальной формой общения людей.</p> <p>Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы,</p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Раздел 4. «Красота в искусстве и жизни»(10ч)</b></p> | <p>фестивали, проекты).<br/> Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.</p> <p><b>Раздел 4. Законы красоты. Различие реакций(эмоций, чувств, поступков ) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.</b><br/> Человеческая культура основана на единстве истины, добра и красоты. Принято считать, что истина — удел науки, добро — религии, красота принадлежит искусству</p> |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



«Календарно – тематический план»  
КТП

| № | Тема урока                                                                                     | Дата проведения | Количество часов |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| 1 | <b>Искусство вокруг нас. От уличной граффити до выставочных залов</b>                          |                 | <b>1</b>         |
| 2 | <b>Художественный образ – стиль – язык-эмоции.</b>                                             |                 | <b>1</b>         |
| 3 | <b>Взаимодействие науки и искусства: гармония познания и творчества.</b>                       |                 | <b>1</b>         |
| 4 | <b>Искусство, язык рассказывающий о прекрасном нашей Земли.<br/>Литературные страницы.</b>     |                 | <b>1</b>         |
| 5 | <b>Пейзаж – художественная, поэтическая и музыкальная живопись.</b>                            |                 | <b>1</b>         |
| 6 | <b>Человек в зеркале искусства. Портрет в российском искусстве: отражение души и истории.</b>  |                 | <b>1</b>         |
| 7 | <b>Художники маринисты или жанр марина. Анималистический жанр в изобразительном искусстве.</b> |                 | <b>1</b>         |
| 8 | <b>Батальный, исторический, бытовой жанры.</b>                                                 |                 | <b>1</b>         |

|       |                                                                            |  |   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--|---|
| 9     | Батальный, исторический, бытовой жанры.                                    |  | 1 |
| 10-11 | Архитектурный жанр. Античный стиль<br>Готика, Барокко, Классицизм, Рококо. |  | 2 |
| 12    | Русское зодчество.                                                         |  | 1 |
| 13    | Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.               |  | 1 |
| 14    | Декоративно-прикладное искусство.<br>Разнообразие мастеров.                |  | 1 |
| 15    | Знаки и символы. Глубинные значения в русской культуре.                    |  | 1 |
| 16    | Одежда, как отражение культуры людей.                                      |  | 1 |
| 17    | Театр: магия сцены и его влияние на жизнь людей.                           |  | 1 |
| 18    | Кино как вид искусства - особенности жанров и приемов.                     |  | 1 |
| 19    | Искусство мультипликации                                                   |  | 1 |
| 20    | Иллюстрация: визуальная мощь, раскрывающая суть произведения.              |  | 1 |
| 21    | Художественные послания предков.                                           |  | 1 |

|           |                                                                                                       |  |          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
| 22        | <b>Фольклор: наследие и вдохновение для современного искусства.</b>                                   |  | <b>1</b> |
| 23        | <b>Музыка, как средство передачи настроения. Звучащий цвет и зримый звук.</b>                         |  | <b>1</b> |
| 24        | <b>Музыкальные жанры. Выдающиеся люди.</b>                                                            |  | <b>1</b> |
| 25        | <b>Литературное искусство. Виды и жанры.</b>                                                          |  | <b>1</b> |
| 26        | <b>Искусство, основанное на визуальном восприятии и создании произведений.</b>                        |  | <b>1</b> |
| 27        | <b>Танцы народов. Танцевальные жанры.</b>                                                             |  | <b>1</b> |
| 28-<br>29 | <b>Взгляды на красоту: эволюция восприятия в разные эпохи: античность, средневековье, Возрождение</b> |  | <b>2</b> |
| 30        | <b>Великий дар творчества: радость и красота созидания: барокко, классицизм, романтизм.</b>           |  | <b>1</b> |
| 31        | <b>Современные течения и тренды в мире искусства.</b>                                                 |  | <b>1</b> |
| 32        | <b>Как соотноситься красота и польза. Современное искусство.</b>                                      |  | <b>1</b> |
| 33        | <b>Современное искусство отражение</b>                                                                |  | <b>1</b> |

|           |                                                      |  |          |
|-----------|------------------------------------------------------|--|----------|
|           | <b>современности и вызовы традициям.<br/>Проект.</b> |  |          |
| <b>34</b> | <b>Преобразующая сила искусства.</b>                 |  | <b>1</b> |

Список литературы и перечень электронных ресурсов:

Для учителя:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
3. Авторская программа «Искусство. 8-9 классы» - Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
6. Елена Шараева. Концерт. (DVD) Улан-Удэ – 2004 г.
7. «В свете лунных глаз» О.Жигмитова. (CD) Екатеринбург – 2010.

Для ученика:

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
2. Курс «Музыка», iclass. (<http://iclass.home-edu.ru/>)
3. Курс «Музыкальные истории», iclass.

ЦОР

1. Клиффорд. Угадай мелодию. ЗАО «Новый диск», 2003 г., Москва.

2. Программа «Уроки музыки с дирижёром Скрипкиным», «Новый диск», 2009 год, г. Москва.
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо», 2005 г., Москва.
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009г.
5. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
8. Источник: <https://nauka.club/kulturologiya/kino.html>

