

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа дистанционного образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Проба пера»

8 класс

на 2023 — 2024 учебный год

Составитель РПВД: учитель-дефектолог Ефремова Н.А.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

психолого-педагогического

сопровождения

_____/Харитонов О.В.

«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № _____ от

«31» августа 2023г.

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует образование на новое качество, соответствующее современным запросам личности, общества и образования. Программа «Проба пера» направлена на реализацию идеи того, что большая роль в формировании «портрета выпускника основной школы» (любящего свой край и своё Отечество, знающего русский и родной язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества и т.д.) принадлежит литературе. Она, как и русский язык, основа современного школьного образования, формирующая самосознание народа и отдельной личности, средство сохранения и передачи исторического опыта поколений.

Новизну дополнительной общеобразовательной программы «Проба пера» определяет понимание того, что формирование и воспитание полноценной личности возможна на основе знания и принятия нравственных и эстетических традиций русской культуры.

Актуальность программы. В 2012 опрос, проведенный Российской государственной детской библиотекой, показал, что много читают всего 24% школьников. Следовательно, одной из важнейших проблем является вопрос о пробуждении у детей интереса к чтению, при котором впитывается душу читателя – патриотизм, гуманизм, духовность, ответственность за свою судьбу и судьбу Родины.

Цели программы: поэтапное формирование культуры читателя через приобщение к чтению художественной литературы русских писателей, развитие умение анализировать произведения русских авторов.

Задачи программы

- формировать отношения к литературе как к одной из основных ценностей народа;
- обеспечить через чтение и изучение русской литературы формирование нравственных качеств личности;
- сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества ;
- формировать и развивать представления о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста;
- воспитать у учащегося как читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого характера

Отличительная особенность программы - взгляд на литературу как средство становления нравственных принципов. Программа дополняет аналогичную дополнительную образовательную программу «Проба пера» (Карасева Н.М., автор-составитель, г. Черногорск). Указанная программа направлена на совершенствование универсальных учебных действий.

Программа **предназначена** для учащихся 8 классов, количество часов на учебный год - 34, 1 раз в неделю.

Формы организации деятельности: индивидуальные; отчёты о прочитанных книгах, дискуссии, беседы, викторины, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской поэзии и поэзии других стран;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Предметные результаты

- формирование представления о роли поэзии в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о поэзии;
- знание основных законов стихосложения,
- умение анализировать лирическое произведение,

Метапредметные результаты

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих поэтических возможностей;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания художественных образов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

В качестве **форм подведения итогов** организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие. «Литература – это совесть общества, его душа»	1
2	Содержание стихотворения. Тема и идея.	1
3	Чтение и анализ любимых стихов учащимися	1
4	Знакомство с жанрами поэзии «Где жизнь, там и поэзия»: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.	1
5-6	Двусложные размеры стиха, трехсложные стихо-	2

	творные размеры	
7	Понятие рифмы	1
8	Понятие о белых стихах. Белый стих у Шекспира, Пушкина, Блока.	1
9	Сказки матушки-зимы.	1
10	Основы стихосложения.	1
11	Практикум по составлению собственных стихотворений.	1
12-13	Роль живописи в поэтическом творчестве.	2
14	Понятие о тропах: эпитет, метафора, олицетворение,	1
15	Метафора и ее разновидности	1
16	Гипербола, литота, синекдоха, оксюморон	1
17-18	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание	2
19	Практикум	1
20	Смысловое чтение произведений.	1
21	Музыка в поэзии.	1
22	Факультативные элементы текста (эпиграф, посвящение и пр.) и их функции	1
23	Работа с текстами: смысловое чтение.	1
24	Литературные штампы-часть.	1
25	Природа в поэзии	1
26	Проказы Весны	1
27-28	Поэзия и живопись	2
29	Поэзия и музыка. (Роль музыкальных произведений в	1

	стихосложении. Настроение поэзии)	
30- 31	Прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой)	2
32	Смысловой анализ текста.	1
33	Поэтические жанры.	1
34	Творческая деятельность	1
ИТОГО:		